**Особенности работы с детьми с ОПФР.**

Развитие современного общества требует новых подходов в работе с детьми с особенностями психофизического развития (ОПФР). Предоставляются новые требования к педагогам, работающим с ними, и к воспитательной среде в целом.

Одной из задач современной системы дополнительного образования стало приобщение детей с ОПФР к художественно-творческой деятельности. Известно, что применение комплексного воздействия, которое затрагивает, как образное мышление, так и моторное действие позволяет стимулировать физическое развитие ребенка, улучшает его речь, корректирует нарушения в эмоциональной, познавательной и коммуникативной сферах.

Воспитательное пространство в этом случае рассматривается как качественная характеристика микросоциум от которой во многом зависит успешность адаптации личности в социуме, уменьшение риска превращения ее в жертву неблагоприятных условий социализации, возможность корректировать неблагоприятное влияние окружающей социальной среды и др. Воспитательное пространство выступает как одна из сфер относительно контролируемой социализации — воспитания, которое приобретает характер интеграции институциональных и личностных ресурсов в целях эффективной позитивной социализации учащегося.

Принцип индивидуального подхода очень важен в социальном партнерстве педагога дополнительного образования и семьи при работе с учащимися с ОПФР. Его суть состоит в том, что педагог, общаясь с родителями, должен всегда чувствовать ситуацию, эмоциональное состояние мамы или папы. Здесь очень пригодится человеческое и педагогическое умение и тактичное поведение педагога: успокоить родителя, посочувствовать, вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации

В последние несколько лет в объединении по интересам «Бисер Шоу» проводится образовательная интеграция. Это двухсторонний процесс, который подразумевает совместную деятельность, сотворчество детей с особенностями развития и обычных детей. При этом важно обеспечение взаимопонимания в связи педагог-ребенок, ребенок-другие дети. При этом важно понятие «педагогической толерантности».

Педагогическая толерантность – это личностное качество и принцип деятельности педагога, заключающиеся в признании ценности и уважении различий между субъектами образовательного процесса, признании права «другого» на инаковость, отказе от желания изменить его по своему образцу, умении адекватно понимать «другого» и стремлении строить демократические взаимоотношения со всеми субъектами образовательного процесса .

М.А. Перепелицина утверждает, что педагогическая толерантность выступает как интегрирующая форма, несущая в себе черты всех видов и уровней толерантности, определяемой целями, задачами и особенностями педагогической деятельности педагога и всем многообразием встречающихся педагогических ситуаций, является профессионально-личностным качеством учителя.

Педагогическая толерантность связана с формированием инклюзивного воспитательного пространства. Оно происходит сразу по нескольким направлениям:

1. Формирование социального партнерства ребенок-дети (совместная деятельность, обучение друг друга, помощь в изготовлении поделки, участие в конкурсах, совместные съемки в мастер-классах).
2. Формирование социального партнерства педагог-семья (проведение консультаций и родительских собраний, постоянная связь через мессенжеры, участие в районных и областных семейных конкурсах, массовых мероприятиях)
3. Формирование социального партнерства ребенок-общество (формирование социальных навыков, участие в конкурсах, массовых мероприятиях, съемка индивидуальных мастер-классов, организация персональных выставок).

Построение социального партнерства в этом случае в воспитательном пространстве важно не только в области «педагог-семья», но и в области «педагог-ребенок-коллектив». Толерантная педагоги подразумевает «одинаковость» всех детей в воспитательном пространстве, не смотря на их различии, в том числе в физиологическом плане.

Благоприятное положение учащегося с ОПФР в межличностных отношениях объединения по интересам определяется положительным социальным партнерством между педагогом и семьей и педагогом и детским коллективом. Совместная работа педагога и родителей по социализации ребенка с ОПФР позволяет учащемуся влиться в детский коллектив без психологического дискомфорта.

При совместной работе детей с ОПФР и обычных детей важно соблюдать следующие принципы:

- активности, который подразумевает полноценное включение в образовательный и воспитательный процесс и ведет к самостоятельности и творчеству;

- разнообразия, который подразумевает разнообразие форм, методик и мнений работы в объединении по интересам;

- самореализации, который подразумевает организацию занятия и работы в целом таким способом, чтобы свои творческие возможности и стремления мог реализовать любой учащихся; в условиях учреждения дополнительного образования принцип самореализации также направлен на раскрытие одаренности;

- чувствительности и эмоциональности, который подразумевает возможность выражения эмоций и переживаний приятных чувств.

Также необходимо учитывать особенности активности у детей с ОПФР по сравнению с другими:

1. При возникшем взаимодействии они часто нерешительны, застенчивы и безынициативны.

2. Дети плохо осваивают смысл общественных взаимоотношений между людьми, не умеют мобилизоваться и изложить вопрос, просьбу, могут испытывать страх перед собеседниками или наоборот не могут понять в какой момент задать вопрос, насколько он тактичен.

3. Дети не могут разрешить возникшие затруднения, часто отказываются от помощи взрослого, находясь в состоянии раздражения.

4. У детей в целом снижен интерес к установлению социального взаимодействия.

При работе с детьми с особенностями психофизического развития важным является физические контакт. Он может выражаться в пожимании рук, касании руки в знак поощрения, совместное действие вместе с педагогом «рука в руке». Улыбка, определенные движения головы и рук позволяет наладить эмоциональный контакт с подобными с детьми. При этом важно использовать подобные действия и с другими, обычными детьми. Это позволяет ребенку с ОПФР быстрее интегрироваться в коллективе.

С 2016 года в объединении по интересам «Творческие мастерские» (бисероплетение) стали заниматься Литвин Артем и Чиркун Дарья. С 2019 года Литвин Артем стал также заниматься в объединении по интересам «Бисер Шоу.

Одной из задач работы с детьми с ОПФР для педагога Авижец А. Н. стала работа по социализации в современном обществе. В ходе воспитательной работе педагог обучал детей правила поведения в общественном месте, правилам общения с другими детьми и взрослыми. Большой акцент был сделан на изучения распорядка дня, ориентации по времени, ориентации в городе, простраивании алгоритма прихода на занятие объединения по интересам.

В 2018 Литвин Артем и Чиркун Дарья вместе с родителями и педагогом Авижец Анастасией Николаевной приняли участие в областном фестивале для детей с ОПФР «Нам важен каждый».

Результатом работы с Чиркун Дарьей стала устойчивая социализация ребенка. Через некоторое время после начала индивидуальных надомных занятий, ребенок стал посещать занятия уже в Центре творчества сначала с мамой, а затем самостоятельно. Даше понравилось работать с другими ребятами. Она стала заниматься в других объединениях по интересам на базе Новогрудского районного ЦТДиМ (вокальная студия «Форте») и комнаты по месту жительства «Ровесник» (парикмахерский кружок «Лонда»). В 2019 году Чиркун Дарья поступила в Волковысскую вспомогательную школу-интернат, где занимается углубленной социальной и профессиональной подготовкой по профессиям «Садовод» и «Цветовод».

Участие детей в различных конкурсах и фестивалях позволяет стимулировать познавательную и творческую деятельность ребенка. Ему становится интереснее заниматься в объединении по интересам – ведь это дает результат. При этом важна работа с семьей, так как многие конкурсы и фестивали для детей с ОПФР проводятся с участием семьи.

В 2019 году объединение по интересам «Творческие мастерские» «трансформировалось» в объединение по интересам «Бисер Шоу». Основной задачей стало не просто изучение бисероплетения и творческая работа, но и проведение и съемки мастер-классов для Youtube-канала. Литвин Артем стал одним из авторов мастер-классов. Он подбирал темы для мастер-классов, простраивал алгоритм работы, участвовал в съемках один и с другой учащейся «Бисер Шоу», Пронкевич Екатериной.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование методов толерантной педагогики позволяет наладить прочное социальное партнерство детей с особенностями психофизического развития не только с педагогом, но и с социумом в целом. Такие дети становятся частью воспитательного пространства не только определенного объединения по интересам, но и всего учреждения дополнительного образования в целом. Так как толерантная педагогика позволяет равно воспринимать всех учащихся в воспитательном пространстве, у детей с ОПФР появляется возможность работать не только по индивидуальным обучающим программам, но и в группах, активно социализироваться и в дальнейшем становится полноценным членом социума.