**Организационно-педагогические условия построения социального партнерства как фактора социализации детей с опфр в объединении по интересам.**

*Семерник Екатерина Юрьевна, методист, Новогрудский районный центр творчества детей и молодежи*

Развитие современного общества требует новых подходов в работе с детьми с особенностями психофизического развития (ОПФР). Предоставляются новые требования к педагогам, работающим с ними, и к воспитательной среде в целом.

Одной из задач современной системы дополнительного образования стало приобщение детей с ОПФР к художественно-творческой деятельности. Известно, что применение комплексного воздействия, которое затрагивает, как образное мышление, так и моторное действие позволяет стимулировать физическое развитие ребенка, улучшает его речь, корректирует нарушения в эмоциональной, познавательной и коммуникативной сферах.

Принцип индивидуального подхода очень важен в социальном партнерстве педагога дополнительного образования и семьи при работе с учащимися с ОПФР. Его суть состоит в том, что педагог, общаясь с родителями, должен всегда чувствовать ситуацию, эмоциональное состояние мамы или папы. Здесь очень пригодится человеческое и педагогическое умение и тактичное поведение педагога: успокоить родителя, посочувствовать, вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации

В последние несколько лет в объединении по интересам «Бисер Шоу» проводится образовательная интеграция. Это двухсторонний процесс, который подразумевает совместную деятельность, сотворчество детей с особенностями развития и обычных детей. При этом важно обеспечение взаимопонимания в связи педагог-ребенок, ребенок – другие дети. При этом важно понятие «педагогической толерантности».

Педагогическая толерантность – это личностное качество и принцип деятельности педагога, заключающиеся в признании ценности и уважении различий между субъектами образовательного процесса, признании права «другого» на инаковость, отказе от желания изменить его по своему образцу, умении адекватно понимать «другого» и стремлении строить демократические взаимоотношения со всеми субъектами образовательного процесса.

М.А. Перепелицина утверждает, что педагогическая толерантность выступает как интегрирующая форма, несущая в себе черты всех видов и уровней толерантности, определяемой целями, задачами и особенностями педагогической деятельности педагога и всем многообразием встречающихся педагогических ситуаций, является профессионально-личностным качеством педагога.

Педагогическая толерантность связана с формированием инклюзивного воспитательного пространства. Оно происходит сразу по нескольким направлениям:

1. Формирование социального партнерства ребенок-дети (совместная деятельность, обучение друг друга, помощь в изготовлении поделки, участие в конкурсах, совместные съемки в мастер-классах).
2. Формирование социального партнерства педагог-семья (проведение консультаций и родительских собраний, постоянная связь через мессенжеры, участие в районных и областных семейных конкурсах, массовых мероприятиях)
3. Формирование социального партнерства ребенок-общество (формирование социальных навыков, участие в конкурсах, массовых мероприятиях, съемка индивидуальных мастер-классов, организация персональных выставок).

Построение социального партнерства в этом случае в воспитательном пространстве важно не только в области «педагог-семья», но и в области «педагог-ребенок-коллектив». Толерантная педагоги подразумевает «одинаковость» всех детей в воспитательном пространстве, не смотря на их различии, в том числе в физиологическом плане.

Благоприятное положение учащегося с ОПФР в межличностных отношениях объединения по интересам определяется положительным социальным партнерством между педагогом и семьей и педагогом и детским коллективом. Совместная работа педагога и родителей по социализации ребенка с ОПФР позволяет учащемуся влиться в детский коллектив без психологического дискомфорта.

При совместной работе детей с ОПФР и обычных детей важно соблюдать следующие принципы:

- активности, который подразумевает полноценное включение в образовательный и воспитательный процесс и ведет к самостоятельности и творчеству;

- разнообразия, который подразумевает разнообразие форм, методик и мнений работы в объединении по интересам;

- самореализации, который подразумевает организацию занятия и работы в целом таким способом, чтобы свои творческие возможности и стремления мог реализовать любой учащихся; в условиях учреждения дополнительного образования принцип самореализации также направлен на раскрытие одаренности;

- чувствительности и эмоциональности, который подразумевает возможность выражения эмоций и переживаний приятных чувств.

Также необходимо учитывать особенности активности у детей с ОПФР по сравнению с другими:

1. При возникшем взаимодействии они часто нерешительны, застенчивы и безынициативны.

2. Дети плохо осваивают смысл общественных взаимоотношений между людьми, не умеют мобилизоваться и изложить вопрос, просьбу, могут испытывать страх перед собеседниками или наоборот не могут понять в какой момент задать вопрос, насколько он тактичен.

3. Дети не могут разрешить возникшие затруднения, часто отказываются от помощи взрослого, находясь в состоянии раздражения.

4. У детей в целом снижен интерес к установлению социального взаимодействия.

При работе с детьми с особенностями психофизического развития важным является физические контакт. Он может выражаться в пожимании рук, касании руки в знак поощрения, совместное действие вместе с педагогом «рука в руке». Улыбка, определенные движения головы и рук позволяет наладить эмоциональный контакт с подобными с детьми. При этом важно использовать подобные действия и с другими, обычными детьми. Это позволяет ребенку с ОПФР быстрее интегрироваться в коллективе.

Одной из задач работы с детьми с ОПФР для педагога Авижец А. Н., руководителя объединений по интересам «Творческие мастерские» (бисероплетение), «Бисер Шоу» стала работа по социализации в современном обществе. В ходе воспитательной работе педагог обучал детей правила поведения в общественном месте, правилам общения с другими детьми и взрослыми. Большой акцент был сделан на изучения распорядка дня, ориентации по времени, ориентации в городе, простраивании алгоритма прихода на занятие объединения по интересам.

Результатом работы стала устойчивая социализация ребенка. Через некоторое время после начала индивидуальных надомных занятий, ребята стали посещать занятия уже в Центре творчества сначала с родителями, а затем самостоятельно. Они стали заниматься в других объединениях по интересам на базе Новогрудского районного ЦТДиМ.

Участие детей в различных конкурсах и фестивалях позволяет стимулировать познавательную и творческую деятельность ребенка. Ему становится интереснее заниматься в объединении по интересам – ведь это дает результат. При этом важна работа с семьей, так как многие конкурсы и фестивали для детей с ОПФР проводятся с участием семьи.

В 2019 году объединение по интересам «Творческие мастерские» «трансформировалось» в объединение по интересам «Бисер Шоу». Основной задачей стало не просто изучение бисероплетения и творческая работа, но и проведение и съемки мастер-классов для Youtube-канала. Учащиеся с ОПФР также стали активно принимать участие в подготовке роликов: подбирали темы для мастер-классов, простраивали алгоритм работы, участвовали в съемках, как одни, так и в паре с другими кружковцами.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование методов толерантной педагогики позволяет наладить прочное социальное партнерство детей с особенностями психофизического развития не только с педагогом, но и с социумом в целом. Такие дети становятся частью воспитательного пространства не только определенного объединения по интересам, но и всего учреждения дополнительного образования в целом. Так как толерантная педагогика позволяет равно воспринимать всех учащихся в воспитательном пространстве, у детей с ОПФР появляется возможность работать не только по индивидуальным обучающим программам, но и в группах, активно социализироваться и в дальнейшем становится полноценным членом социума.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Безотечество Л.М. Толерантность как ключевая компетентность педагога [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=7857 – Дата доступа: 19.06.2021.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Национальный центр правовой информации, 2020 г. – 400 с.
3. Колмогорцева Н. Н. Технология формирования педагогической толерантности дополнительного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-1-36.pdf>. – Дата доступа: 28.12.2020.
4. Концепция непрерывного воспитания [Электронный ресурс] – Режим доступа:  [https://adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/975](http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-1-36.pdf). – Дата доступа: 28.12.2020.